

**Sébastien Tessier**

Architecte DPLG, scénographe diplômé ENSAD  
 23 rue Marceau Delorme – 92270 BOIS COLOMBES  
 Né le 04 juillet 1969 à Caen, marié, 2 enfants

---

**Formation**

- 2007** DPLG – école d'architecture de Paris La Villette  
**1997** Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris  
**1988** Baccalauréat D -Académie de Caen

---

**Parcours professionnel****Depuis 2008 Architecte designer indépendant**

Exercice libéral, architecture, design, scénographie, programmation

**2001 - 2007 Activités d'architecture**

Nombreuses collaborations avec l'Atelier Arnaud Sompairac architectes  
 Programmations avec l'agence d'ingénierie culturelle Les Clefs du Patrimoine

**2000 Chargé de mission des expositions**

Commissariat d'exposition et scénographie « œuvres en chantier », Ivan Sigg  
 Scène nationale de Saint Quentin en Yvelines

**1997 - 1999 Décors de cinéma**

Assistant décorateur pour le long-métrage cinéma art et essai ;  
 « Pola X » de Léos Carax  
 « La chambre obscure » de Marie-Christine Questerbert

**1996/1998 Théâtre d'auteur, scénographies**

« Le Cercle de Craie Caucasien », de Bertolt Brecht, mise en scène Ludovic Lagarde  
 « Le Cycle des Coufontaine », de Paul Claudel, mise en scène Alain Ollivier

---

**Enseignement**

**2016-17 Maître-assistant associé à l'école nationale supérieure d'architecture de Toulouse**

**2016 Intervenant à WAIDE SOMME - ésad d'Amiens-Métropole**

**2001-16 Professeur de dessin à l'Atelier Prép'art de Paris**

École préparatoire aux concours d'entrée aux écoles publiques supérieures d'Art

---

**Expositions**

**France / Singapore – *Urban explorations***

**La Nuit Blanche octobre 2014 – *Domino***

**La Galerie épisodique - décembre 2005 – *épisode #1***

---

**Recherche**

**Colloque « habiter » - 11 et 12 mai 2006**

Institut d'urbanisme de Paris-université Paris Marne

Contribution à l'ouvrage collectif sous le titre : « Qu'arrive-t-il au mot ménager ? »

---

**Parution**

**« Habiter, le propre de l'humain » - *Villes, territoires et philosophie***

Sous la direction de Thierry Paquot, Michel Lussault et Chris Younès

Editions La Découverte, Paris, 2007- collection armillaire